

Här är utvecklingsprojekten som får bidrag

Över en fjärdedel av summan skickas till adresser i Vasa när Frans Henriksens fond delar ut pengar för utvecklingsprojekt i Sydösterbotten. Även kommuner och kommunägda bolag får betydande summor från fonden i denna extra utdelning.

Frans Henriksens testamentsfond är sprängfylld. Ja, fondens bekymmer tycks vara hur man ska få avkastningen utdelad. Allt kunde inte delas ut i våras, och därför blev det en ny ansökningsomgång, där man kunde söka pengar för utvecklingsprojekt som gynnar Sydösterbotten.

Frans Henriksens, född 1870 i Närpes flyttade 1902 till Kristinestad, där han blev en framgångsrik affärsman. Ekonomierådet Henriksens dog 1960 och största delen av kvarlåtenskapen testamenterades till Svenska kulturfonden.

I dag är fonden som bär hans namn den största fonden inom Svenska kulturfonden. Av avkastningen ska 20 procent läggas till kapitalet medan 80 procent delas ut till kulturlivet i Sydösterbotten – och det handlar i nuläget om över 800 000 euro per år. Till Sydösterbotten räknar fonden kommunerna Kristinestad, Kaskö, Närpes, Korsnäs och Malax.

Över 700 000 euro har nu delats ut för utvecklingsprojekt. Det nya är att de som beviljas bidrag inte längre behöver bosatta eller verksamma i Sydösterbotten, utan det räcker med att projektet gynnar Sydösterbotten.

Det är förklaringen till att över en fjärdedel av potten nu går till adresser i Vasa. Till exempel yrkeshögskolan Novia i Vasa får sammanlagt 110 000 euro för två projekt.

Det ena som är värt 30 000 euro ska utveckla ett "sammhällskonstnärskoncept", genom en undersökning av "konstnärrens nya arbete i en sydösterbottensk kontext".

Vasa Baroque, med hemort Vasa, får 36 000 euro för ett treårigt ut-

vecklingsprojekt där man bland annat ska ordna konserter med barockmusik i Kristinestad.

För tankesmedja

Kommuner och kommunala bolag får också betydande belopp från Frans Henriksens fond. Kristinestad får i stadens namn 120 000 euro för tre olika projekt och det av kommunen helägda Kristinestads näringslivscentral får 45 000 euro för att organisera en tankesmedja i Sydösterbotten.

Även Närpes stad får betydande bidrag.

Endast en ungdomsförening i Sydösterbotten får denna gång del av avkastningen från den välfyllda fonden. Böle uf får 3 000 euro för en vandringsled.

Även Kristinestads kulturfond har offentliggjort sin utdelning på cirka 36 000 euro. Fonden instiftades av intendent Carl Sjöblom, som blev vida känd för sitt engagemang för Lebelliska köpmansgården. Vasa Baroque får förutom bidrag från Frans Henriksens även stöd från Kristinestads kulturfond.

Frans Henriksens testamentsfond

Arbetsgrupp Forsman-Granfors-Häggman/Tom Forsman, Närpes, 26 000 euro för att lyfta fram och levandegöra folkmusik med traditioner och folklöre från Sydösterbotten, **Arbetsgrupp Norsfestival**, Malax, 6 000 euro för utveckling av Norsfestival i Åminne, **Bekim Hasaj**, Malax, 5 000 euro för att utveckla ofentlig konst i rural miljö, **Böle Ungdomsförening**, Närpes, 3 000 euro för utveckling av naturstig vid Mossberget i Böle.

De gamlas hem, Kristinestad, 5 000 euro för ombyggnad av kall veranda och installation av trapphiss för äldre, **Dialog – ett dramapedagogiskt kollektiv**, Malax, 24 000 euro för utvecklande och skapande av dramatiserade guidningar för barn

Det här var kriterierna

Frans Henriksens fond har en utdelning för utvecklingsprojekt 2022, som fonden nu i december gett besked om. Kriterierna var:

- **projektet ska gynna regionen Sydösterbotten, det vill säga Kristinestad, Närpes, Kaskö, Korsnäs eller Malax.**
- **Bidrag beviljas för utvecklingsprojekt och inte ordinarie verksamhet.**
- **Utvecklingsprojektet ska vara inom ett område som Kulturfonden stöder – till exempel utbildning, forskning, kultur, konst eller integration.**
- **Bidragen riktar sig såväl till privatpersoner som till arbetsgrupper och olika samfund.**

(fonden har följande utdelning i vår, då behandlas ansökningar som inlämnat i november 2021)

och unga i Sydösterbotten, **Filadelfiaförsamlingen i Närpes**, 3 000 euro för utveckling av Strandhem i Nämptäs, **Flow Dance Company**, Närpes, 15 000 euro för kompetensutveckling för danslärare, **Förebyggarna**, Närpes, 70 000 euro för Ung i Närpes – ett flerårigt projekt om ungdomskulturens utveckling.

Interaktiva historiska kartor/Dag Björklund, Kristinestad, 3 500 euro för utveckling av interaktiv stadskarta, **Ivars Gårds kulturhistoriska förening/Nicole Bonnet**, Närpes, 2 500 euro för konceptutveckling av upplevelsepark/kreativitetspark för barn och vuxna-

Kaskö hembygds- och museiförening, 45 000 euro för uppbyggnad av stockstuga från 1839 och utveckling av Kaskö hembygds-museum, **Kristinestads näringslivscentral**, 45 000 euro för tankesmedja i Sydösterbotten, **Medborgarforum**, Kristinestad, 5 400 euro för utveck-

lingsprojekt för att öka invånarnas delaktighet och inflytande i Kristinestad och övriga Sydösterbotten.

Närpes hembygdsförening, 5 000 euro för gemensam satsning för att lyfta fram fornfynd i Närpes, Övermark och Pörtom, **Närpes hembygdsförening**, 36 000 euro för utveckling av utställning om operationen Stella Polaris, **Närpes vuxeninstitut**, 30 000 euro för utveckling av integrationsprojektet "Tillsammans i Närpes 2022".

Omställning Österbotten/Magdalena Lindroos, Närpes, 6 000 euro för att utveckla omställningsrörelsen i Sydösterbotten med syfte att stärka lokalsamhällen och öka medvetenhet om hållbarhet.

Staden Kristinestad, 40 000 euro för utveckling av verksamheten och tjänsterna vid tullstugan vid Frans Henriksens park, **stadsstyrelsen i Kristinestad**, 40 000 euro för fortbildning, utbildning och nätverkande inom låtskrivning och musikproduktion, **stadsstyrelsen i Kristinestad**, 40 000 euro för utvecklingsprojekt inom folkmusik vid Lappfjärds folkhögskola.

Stiftelsen Kilens Hembygdsgård i Sideby, 70 000 euro för utvecklingsprojektet "Kilen 2.0 – ett kultur- och museiområde med genomslagskraft", **Svenska Österbottens Förbund för utbildning och kultur/Yrkesakademien i Österbotten**, Vasa, 43 000 euro för Makerspace-projekt på YA – utveckling av en virtuell version av sevärigheter i Närpes, Kaskö och Kristinestad.

Unga scenkompaniet, Vasa, 3 000 euro för utveckling av teatergruppens verksamhet i Sydösterbotten, **Vasa universitet**, Vasa 5 000 euro för konceptutveckling av Heritage Hub i Sydösterbotten, **Vasa Baroque**, Vasa, 36 000 euro för utvecklingsprojektet Christina Baroque 2022–2024 där konserter och pedagogisk verksamhet inom barockmusik koncentreras till Kristinestad.

Yrkeshögskolan Novia, Vasa,

30 000 euro för utveckling av ett samhällskonstnärskoncept – en undersökning av konstnärrens nya arbete i en sydösterbottensk kontext, **Yrkeshögskolan Novia**, Vasa, 80 000 euro för Novia-hub Sydösterbotten – högskolebaserat stöd till aktörer i Sydösterbotten för att skapa synergieffekter genom systematisk närvaro av en högskola i regionen.

Totalt: 722 400 euro.

Kristinestads kulturfond

GLÖD – Österbottens berättarcentrum, Kristinestad, 1 000 euro för att sprida och etablera berättarkonsten i Kristinestad, **Kristinestads brandmannaklubb**, Kristinestad, 500 euro för underhåll av historiska föremål, **Kristinestads damkör**, Kristinestad, 750 euro för konsertverksamhet, **Kristinestads kyrkliga samfällighet**, Kristinestad, 10 000 euro för underhåll av Ulrika Eleonora-kyrkan, **Kristinestads turistförening**, Kristinestad, 1 500 euro för Sjöstadens julhem i Kristinestad.

Kultur-Österbotten, Vasa, 1 000 euro för kulturevenemanget Groove Pikk Nikk, **Kulturväsendet i Kristinestad**, Kristinestad, 6 000 euro för evenemanget Öppna portar, **Olga Heikkilä**, Esbo, 2 015 euro för föreläsningsserier i Kristinestad, **Påskmark hembygdsförening**, Kristinestad, 800 euro för skyddande av "byakista" med gamla dokument och fotografier, **Psykosociala föreningen Primula**, Kristinestad, 3 000 euro för matlagning för män.

Sofie Lundell, Kristinestad, 750 euro för konsert i Lebelliska köpmansgården, **Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby**, Kristinestad, 1 500 euro för uppbyggnad av Tjockrummet, **Stiftelsen Lebelliska köpmansgården**, Kristinestad, 5 000 euro för restaurering av fönster i Feléniska huset, **Vasa Baroque**, Vasa, 3 000 euro för utvecklingsprojektet Christina Baroque 2022–2024.

Totalt: 36 815 euro.

Mats Ekman, Niclas Östman

Nu blickar Kilen in i framtiden

Jämfört med under sin storhetstid har Kilens hembygdsgård i Sideby fört en något tynande tillvaro under de senaste åren. Nu ska de bli ändring på det. Kilen strategier ska uppdateras – och anpassas till 2020-talet.



Ulf Grindgårds är styrelseordförande i Kilens hembygdsgård. En välkommen julklapp, säger han om fondbidraget. FOTO: MATS EKMAN

Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby grundades 1968 – och vill nu förnya konceptet så att det är anpassat till 2020-talet.

"Kilen 2.0 – ett kultur- och museiområde med genomslagskraft" heter det tvååriga projektet. Frans Henriksens testamentsfond, som ingår i Svenska kulturfonden, har beviljat 70 000 euro för utvecklingsprojektet.

–Det här betyder att vi kan starta upp projektet. Det här är verkligen en välkommen julklapp, säger stiftelsens styrelseordförande Ulf Grindgårds.

Projektet har planerats i flera månader, men tack vare finansieringen faller nu pusselbitarna på plats, säger Grindgårds. Han säger att det finns stora visioner för Kilen-området.

Det finns flera mål med projektet. Verkstäder och seminarier ska ordnas samtidigt som man söker samarbete med andra aktörer och företag. Det här ska utmynna i en

handlingsplan och framtidsstrategi.

Grindgårds betecknar det här som "vägkarta för Kilen modernisering".

Det långsiktiga målet är att stärka Kilen kultur- och museiområde. Grindgårds säger att det finns en stor potential.

Jämsides med projektet fortsätter den normala verksamheten, med program och evenemang under sommaren 2022.

Ingen projektledare

Kilen har redan i detta skede flera samarbetsparter, bland andra Svenska Österbottens Ungdomsförbund (SÖU), Finlands svenska hembygdsgårdsförbund, yrkeshögskolan Novia, staden Kristinestad och kommunägda Kristinestads näringslivscentral.

Grindgårds förklarar att man kommer att jobba enligt en modell som även andra frivilliga organisationer som tänker starta en utveck-

lingsprocess kan ha nytta av. I det här skedet är det inte aktuellt att anställa någon projektledare.

Stiftelsen har låtit utföra en konditionsgranskning av byggnaderna på museiområdet – flertalet av dem från 1700- och 1800-talet. Ett åtgärdsprogram för underhåll och reparationer har uppgjorts och det börjar verkställas med början nästa år.

Styrelseordförande Ulf Grindgårds säger att det nu aktuella "Kilen 2.0"-projektet inte gäller byggnaderna, utan för underhållet av museiområdet behövs finansiering från annat håll.

Svenska kulturfonden beviljade i höstas 5 000 euro för konditionsgranskningen.

Förutom 70 000 från Frans Henriksens fond fick Kilen även 1 500 euro från Kristinestads kulturfond för att iståndsätta Tjockrummet i Fransgården.

Mats Ekman

De här får bidrag från Svenska Österbottens kulturfond

Svenska Österbottens kulturfond har i sin höstutdelning fördelat totalt 228 175 euro. Av det går 17 056 till mottagare i Sydösterbotten.

Svenska Österbottens kulturfond offentliggjorde i torsdags vem som får del av höstens utdelning.

Här är mottagarna i Sydösterbotten:

Antonia Bondén, Kaskö, 3 280 euro för inspelningar och distribution för Abela, **Filip Bergström**, Kristinestad, 300 euro för studier, **Förebyggarna**, Närpes, 2 000 euro för Ung i Närpes – ett flerårigt projekt om ungdomskulturens utveckling, **Föreningen prästgårdsmuseet i Korsnäs**, 2 000 euro för sommar-teater om kaplanen Gabriel Kalm och sonen Pehr.

Henrik Höglund, Kristinestad, 700 euro för studier, **Ivars Gårds kulturhistoriska förening/Nicole Bonnet**, Närpes, 1 000 euro för mystikvandring för barn och vuxna i Närpes sommaren 2022.

Jesper Anäs, Närpes, 700 euro för studier, **Musikinstitutet Legato**, Närpes, 1 876 euro för elevstipendier ur Birgit Klåvus minnesfond.

Närpes konstklubb, Närpes, 500 euro för gemensam konstenemangsdag med Kaskö och Kristinestads konstklubbar.

Närpes vuxeninstitut/Söff, Närpes 3 400 euro för stipendier och skolutflykt till stude-rande.

Viktor Lilland, Kristinestad, 700 euro för studier, **William Sebbas**, Korsnäs, 600 euro för studier.

Niclas Östman