



Årsberättelse 2023



Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby sr
EST 1968

Årsberättelse 2023, stiftelsens 55:te verksamhetsår.

Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby sr

FO-nummer 0222329-1

Adress: Kilvägen 90, 644690 Sideby.

Epost: info@kilen.fi

www.kilen.fi

Kilen kommer till

Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby sr grundades 1968. Justitieministeriet beslöt tillåta grundandet av stiftelsen vid en föredragning 14 maj 1968 och stadfästa förslaget till stiftelseurkund och stadgar. Initiativet till grundandet togs av professor Harald Teir 1967 och stiftelseurkunden var undertecknad av Eskil Hanses, Uno Hanses, Arthur Hermans, Gustav Högbäck, Joel Långvik, Runar Långvik, Tor Nordgren, Runar Storsjö, Axel Norrteir och Harald Teir. Dessa framsynta personer grundade stiftelsen i avsikt att inom Sideby kommun bevara gammal bonde-, fiskare- och allmogekultur.

"För att kunna förverkliga detta syftemål skall stiftelsen i Sideby kyrkoby uppföra sekelgamla bonde- och fiskarehus och tidsenligt inreda desamma för att för kommande generationer åskådliggöra förfädernas levnadsförhållanden samt bereda bygdens folk tillfälle att här sammankomma till kulturella fester och samkväm samt släkt- och familjefestligheter. Förutom denna sin kulturella uppgift är området avsett att även vara ett utfärds mål. Stiftelsens språk är svenska. Stiftelsen bör beakta och tillgodose det ökade behovet av fritidssysselsättning, speciellt bland ungdomen på orten och för övrigt inom hela Syd-Österbotten." (Utdrag ut stiftelseurkunden).

Fransgården flyttades till området 1967 som första byggnad. Därefter växte området med flera byggnader som flyttades genom ett omfattande talkarbete till Kilen. Kilen invigdes sommaren 1969 av republikens president Urho Kekkonen.

Det levande museiområdet omfattar idag ett trettioatal byggnader på ett område på cirka 4,5 hektar och är vida känt utanför Syd-Österbotten. Byggnaderna på området bildar tillsammans med hamnen en enhetlig kulturmiljö. Området kring Kilen har tagits med bland de riksomfattande kulturlandskapen i Miljöministeriets betänkande.



President Urho Kekkonen vid Kilens invigningsfest 6.7.1969.

Stadgar och ändamål

Stiftelsens stadgar ändrades och registrerades 20.10.2017 för att motsvara den förnyade Stiftelselagen 487/2015.

Stadgeändring godkänd 13.3.2023.

Stadgeändring som styrelsen genomförde 3.12.2022 godkändes av PRS 13.3.2023. Den största ändringen gäller en precisering av beslutsförhet vid delegationens möten.

Stiftelsens ändamål

Stiftelsens ändamål är att:

- att bevara och överföra gammal bonde-, fiskare- och allmogekultur, traktens historia och traditioner för den tidsepok museiområdet representerar till kommande generationer samt tillgodose behovet av fritidsaktiviteter och ungdomsarbete.
- att äga, förvalta och utveckla det levande museiområdet, Kilens hembygdsgård, bestående av byggnader och föremål på ett strandområde i Sideby by i Kristinestad, benämnt Kilens fiskeläge.

Hur stiftelsen verkar för att uppfylla ändamålet

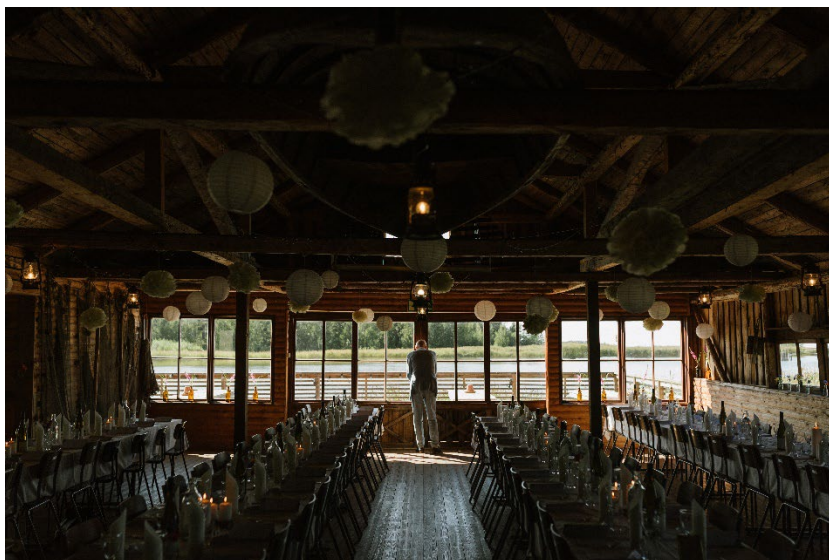
Stiftelsen förverkligar sitt ändamål genom att bedriva museiverksamhet och aktivt ordna evenemang i anslutning till museiområdet så att Kilen är ett levande museiområde och centrum för sammankomster, kulturella aktiviteter, utbildningar och andra aktiviteter som stöder stiftelsens ändamål.

Stiftelsen bedriver affärsverksamhet med anknytning till stiftelsens ändamål för att finansiera verksamheten. Exempel på affärsverksamheter som stiftelsen kan bedriva i egen regi eller genom avtal med entreprenörer är utövande av café- och restaurangverksamhet, inkvarteringsrörelse, uthyrning av stiftelsens utrymmen för privata arrangemang och publikationsverksamhet.

Stiftelsen samverkar med den offentliga sektorn, näringslivet, utbildningsinstitutioner samt föreningar och andra medborgarsammanslutningar.

Stiftelsen har rätt att motta donationer, understöd, gåvor och testamenten samt ordna penninginsamlingar.

Stiftelsens språk är svenska.



Ledning och administration

Delegation

I enlighet med stadgarna har Kilen en Delegation som består av 15 medlemmar som företräder grundarna och 15 övriga medlemmar som representerar organisationer och sammanslutningar. Delegationen har som uppgift att övervaka stiftelsens förvaltning och behandlar bland annat bokslut och årsberättelse. Delegationen sammanträder till årligt möte inom juni månad.



Medlemmar (2023)

Grundarna

1. Grundarna, Peter Stenlund, ordförande
2. Grundarna, Lisa Heinonen
3. Grundarna, Karl-Johan Hellman
4. Grundarna, Nina Gran
5. Grundarna, Lisbeth Saxberg-Blomqvist, sekreterare
6. Grundarna, Henrik Teir, viceordförande
7. Grundarna, Gustav Lawast
8. Grundarna, Bror Eriksson
9. Grundarna, Harriet Lindelöf Sahl (invaldes på delegationsmötet 2023 i st.f Folke Norrback som önskade avgå)
10. Grundarna, Alf Kangasniemi
11. Grundarna, Ulf Grindgårds
12. Grundarna, Bjarne Stenlund
13. Grundarna, Åsa Teir
14. Grundarna, Linda Rosengård
15. Grundarna, Sinikka Norrback

Organisationer och namn på personer som meddelats in

16. Staden Kristinestad, John Hammarberg (2021-2025)
17. Staden Kristinestad, Tarja Nummela (2021-2025)
18. Sideby kapellförsamling, Markus Engström
19. Sideby byaförening rf (invaldes på delegationsmötet 2023 i st.f. Sideby UF som avslutat sin verksamhet)
20. Sideby Skifteslag, Jan Hanses
21. Styrelsen för Österbottens Museum, Kaj Höglund
22. Vasa Nation för Helsingfors Universitet, Jakob Holm
23. Österbottniska Nationen vid Åbo Akademi, Ida Björklund
24. Kristinestads företagare rf, Bengt Berglund
25. Åttonde Ungdomsringen rf, Ida Patoranta
26. Finlands Bastusällskap rf, Markus Teir
27. Skaftung Ungdomsförening rf, Alexia Sahl
28. Henriksdals byförening rf, Anja Bobäck-Stenlund
29. Ömossa Ungdomsförening rf, Sari Viertola
30. Härkmeri Ungdomsförening rf

Delegationens årliga möte

Delegationen hade sitt årliga möte 17.6.2023 i Kilens kabinett och behandlade stadgeenliga ärenden och tog del av årsberättelse och bokslut för år 2022, lägesrapport och framtidsutsikter samt de reviderade stadgarna. 15 medlemmar (10 grundare och 5 sammanslutningar) deltog i mötet. Harriet Lindelöf-Sahl invaldes på grundarplats nr 9 i stället för Folke Norrback som önskat avgå. Sideby byaförening r.f. invaldes på plats 19 i stället för Sideby Ungdomsförening som upphört med sin verksamhet. Grundarmedlemmen Karl-Johan Hellman meddelade på mötet att han önskar utgå ur delegationen och en ny person inväljs på grundarplats nr 3 på det årliga mötet 2024.

Mötet valde delegationens presidium för 2023: Peter Stenlund, ordförande, Henrik Teir, viceordförande, Lisbeth Saxberg-Blomqvist, sekreterare

Styrelse och operativ ledning

Styrelsen sköter i enlighet med stadgarna förvaltningen av stiftelsen och svarar för att stiftelsens verksamhet organiseras på ett ändamålsenligt sätt för fullgörandet av ändamålet. Styrelsen svarar för att tillsynen över stiftelsens bokföring och medelsförvaltning är ordnad på ett behörigt sätt.

Styrelsens sammansättning

Styrelsens mandattid är tre år och nuvarande styrelses mandattid sträcker sig till Delegationens möte 2024.

20.6.2021-31.12.2023 (juni 2024)

Ordinarie ledamöter

Ulf Grindgårds, ordf och sekr.
Mathias Norrback, viceordf.
Harriet Lindelöf-Sahl.
Antonia Ingves
Kaarina Aittamäki
Åsa Teir

Ersättare

Bror Eriksson
Tim Lindlöf
Stina Granskog –Välisalo
Alexia Sahl
Annika Martikainen
Linda Rosengård

Organisering av arbetet inom styrelsen

Styrelsen har haft 5 protokollförda möten under året. Vissa möten har varit hybridmöten med både fysisk närvaro och digitalt. Delegationens ordförande Peter Stenlund och viceordförande Henrik Teir har aktivt deltagit i styrelsearbetet. För beredningen av styrelsemötena har styrelsens ordförande svarat för. Åt styrelsen utbetalades inga mötesarvoden.

Inom styrelsen verkade följande arbetsgrupper med ansvarsområden:

- Arbetsutskott och styrgrupp för projektet Kilen 2.0: Ulf Grindgårds, Mathias Norrback och Harriet Lindelöf-Sahl.
- Programgrupp: Harriet Lindelöf-Sahl (sammankallare), Åsa Teir, Stina Granskog-Välisalo, Alexia Sahl, Linda Rosengård och Tim Lindlöf.
- Museigrupp: Antonia Ingves (sammankallare), Kaarina Aittamäki och Annika Martikainen.
- Fastighetsgrupp: Ulf Grindgårds (sammankallare), Bror Eriksson, Mathias Norrback och Tim Lindlöf.
- Kommunikationsgrupp: Ulf Grindgårds och Alexia Sahl (sammankallare).

Operativ ledning och personal

Styrelsen beslöt att inte anställa en verksamhetsledare i detta skede utan beslöt att den operativa verksamheten sköts genom arrangemang inom styrelsen på arvodesbasis. I övrigt fortsatte styrelsen att genom tilltagande talkoinsatser deltaga i genomförandet av verksamheten under året. Målet är att anställa en verksamhetsledare på sikt.

Följande personer i styrelsen fungerade på arvodesbasis under året i enlighet med styrelsebeslut:

Ulf Grindgårds 1.1-31.12.2023. Styrelseordförande Ulf Grindgårds fungerade även som föredragande och sekreterare för styrelsen och hade övergripande ansvar för den operativa verksamheten. Han fungerade även som projektledare för projektet *Kilen 2.0 – ett kultur- och museiområde med genomslagskraft* och arbetsledare för projektet *Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård 2023-2025*.

Harriet Lindelöf-Sahl 1.1-30.9.2023. Styrelsemedlemmen Harriet Lindelöf-Sahl fungerade som huvudansvarig för programverksamheten och skötte andra praktiska åtgärder i anslutning till verksamheten.

Bror Eriksson 1.1-31.10.2023. Ersättaren i styrelsen Bror Eriksson fungerade som ansvarig för vaktmästeriuppgifter.

Antonia Ingves 1.1-31.3.2023. Styrelsemedlem Antonia Ingves fungerade som ansvarig för katalogisering och framtagande av ett koncept för dramaguidning samt andra uppgifter som anknyter till den museala verksamheten.

Alexia Sahl 17.4-31.7.2023. Ersättare i styrelsen Alexia Sahl fungerade som huvudansvarig för kommunikation och som verksamhetsansvarig under sommaren.

Annika Martikainen (juni-augusti). Ersättare i styrelsen Annika Martikainen skötte söndagsguidningar under sommarsäsongen.

Andra anställda:

Charlotta Erkkilä 12.6-29.7.2023. Ungdom som sommararbetare. Månadslön.

Lars-Åke Modig (juni-augusti). Diverse arbeten såsom eldning. Timlön.

Peder Sahl (december). Reparationsarbeten. Timlön.

Styrande dokument

Styrelsen har antagit följande styrande dokument och anvisningar

- Kilens närståendekretsansvisning (antogs 2021)
- Anvisning för skötsel av Kilens ekonomiska förvaltning (antogs 2021)
- Dokument som ges ut av Delegationen för stiftelsers och fonder (antogs 2021):
 - o God förvaltning i stiftelser
 - o God stiftelsepraxis
 - o Stiftelser med genomslagskraft
 - o Direktiv närståendehandlingar
- Strategidokumentet *Kilen 2032-ett kultur- och museiområde med bred horisont 2022-2032/En vägkarta för Kilens modernisering* antogs 14.9.2022 och används som styrdokument av den framtida verksamheten.
- *Kommunikationsstrategi för 2023 inklusive grafisk manual.* Antogs 3.12.2022
- Underhålls- renoverings- och restaureringsplanen *Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård 2023-2025* antogs 15.10.2022.

Föreläsare

Hela styrelsen föreläser stiftelsen på basen av lagen om stiftelser. Dessutom har bokförfaren Johan Ingves beviljats rätt att föreläsa stiftelsen ensam samt rätt att sköta stiftelsens bankärenden.

Köptjänster

- Bokföreläsning Johan Ingves
- Företaget GreenFixers anlitas maj-september för arbetsuppgifter tillhörande gräsklippning, röjning av sly, klippning av buskar m.m.
- Företaget Kreitsberg Clean anlitas från för arbetsuppgifter tillhörande städning.
- Företaget Pohjanmaan pyykkitupa (Lappfjärd) för tvättning av inkvarterings sängkläder och handdukar.
- Företaget Österbottens byggnads- och kulturmåleri/Friska färger för underhåll av byggnader.
- Byggtjänst Eddie Hanses. Kvalitetssäkringsprojektet.
- Timo Mäki-Heikkilä Oy. Kvalitetssäkringsprojektet.
- Gräv Christian Träskvik. Kvalitetssäkringsprojektet.
- Philip Norrvik. Kvalitetssäkringsprojektet.
- Nyholms Renhållning
- RETEX . Avfallshantering.
- Kommunikationsbyrå Bertills&Jung. Kilen 2.0
- AT Content Ab (Johanna Stenback). Kilen 2.0.
- Alg KrsNet. Installation av datakommunikationsnät till Salteriet.
- Föreningen Dramadialog. Museiutveckling

Revisorer

1.1-31.12.2023

Mårten Vikberg (GR) och ersättare Dan Liljedahl (GR).



Berättarkväll.

Verksamheten 2023

Allmänt

Motto för verksamheten 2023 var: *Vi stabiliserar Kilens anseende och profil* och att styra upp verksamheten i riktning mot en tidigare nivå. Detta lyckades väl. Den mångsidiga programverksamheten utvecklades i en mycket gynnsam riktning. Satsningen att återuppta ett julevenemang visade sig vara lyckat.

Tongivande för året var arbetet med underhåll av fastigheter och område som verkställs via projektet *Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård 2023-2025* och det långsiktiga strategiarbetet inom ramen för projektet *Kilen 2.0 – ett kultur- och museiområde med genomslagskraft* fortsätter med ett inledande arbete implementeringarna av den nya strategin *Kilen 2032-ett kultur och museiområde med bred horisont 2022-2032* med fokus på synlighet och marknadsföring.

Dessa två projekt har möjliggjorts tack vare betydande ekonomiska bidrag från Svenska kulturfonden.

Prisutdelningen av Carina Appel priset i samband med julevenemanget blev lyckat med fullsatt i salen under ceremonin.

En noggrann ekonomisk uppföljning har fortsättningsvist fullgjorts under året och inkomsterna från den egna verksamheten ökade märkbart. Talkoinsatsernas andel särskilt från styrelsen är avgörande för att uppnå ett gott ekonomiskt resultat.

Öppethållningstider 2023

Kilen är ett öppet friluftsmuseum som kan besökas när som helst. Öppethållningstiderna för museiområdets byggnader koordinerades med restaurangens öppethållningstider.

Verksamheten inleddes med Morsdags-lunch 14.5.

Årets normala öppethållningstider museibygnader och restaurang:

- 14.5-26.6 veckoslut (lör-sön) kl 11.00-17.00 + midsommarafton
- 27.6-14.8 alla dagar kl 11.00-17.00
- 15.8-4.9 veckoslut (lör-sön) kl 11.00-17.00.

Under övriga tider togs grupper och gäster emot enligt överenskommelse.

Gästhuset Kilstrand, husbils- och husvagnsparkeringen samt Kilens gästhamn var öppna alla dagar under maj-oktober.

Programverksamhet

Programverksamheten kvalitetsnivå höjdes under året och planeringen gjordes i god tid innan säsongen inleddes. Besökarantalet till våra huvudevenemang *Kilens Midsommar*, *Hantverkaramarknaden* och *Barnens dag* steg ytterligare i jämförelse med de senaste åren. Olika konstutställningar pågick under hela säsongen. Kurser i samarbete Kristinestads Medborgarinstitut ordnades. Nyheten *Jul på Kilen* blev ett välbesökt lyckat evenemang och i samband med det förrättades även prisutdelningen av Carina Appel priset som mottogs av vinnaren Benjamin Suomela.



Evenemang och program

24.1 Boksläpp-Kasaböle privata svenska folkskola 1898–1967 i Sastmola.

14.5 Kilens morsdagslunch. Den traditionella morsdagslunchen serverades på morsdag.

5.6-7.6 Närpes skolmusikkår läger

6.6-30.6 Tore Appel. Fotoutställning. Tore Appel från Sideby med foton med motiv från bygden. (6.6-30.6.2023)

7.6 Mångkulturell dag för barnfamiljer

8.6-25.6 Konstutställning. Airi Tarkio från Sastmola. (8.6.–25.6.2023.)

8.6 Naapurit tutuksi. En buss Sastmolabor bekantar sig med grannbyarna och Kilen i södra Kristinestad.

12.6 Teaterkalaset och Kulturkalaset på Kilen. Sommarläger. Teaterkalaset och Kulturkalaset - ett sommarevenemang för barn i åldern 7-12 år på Kilen. FSU. (12.15.6)

17.6 Kilen delegationens årsmöte

21.6 Bastukväll vid Kilen till Sommarsolståndets ära. Det är årets längsta dag och då passar det med bastubad på Kilen!

23.6 Kilens midsommar på Gårdstunet. Traditionellt och familjärt firande vid Kilens gårdstun. YLE Vega direktsändning.



25.6 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen. Återkommande evenemang.

27.6 Akvarellmålningkurs i Salteriet med Hilka Wilhelms. I samarbete med Kristinestads MI

29.6 Yogadag. Endags miniretreat i Kilens Salteri i den fina strandmiljön med Päivi Tuomisto. I samarbete med Kristinestads MI

1.7-13.7 Art by Ann-Britt. Konstutställning av Ann-Britt Andtfolk med rötter i Kristinestad.(1.7-13.7.2023)

2.7 Kilens hantverkarmarknad

4.7 Berättarkväll. "Folkminnen från Sydösterbotten" med Ann-Marie Ivars.

5.7 Yogadag. Endags miniretreat i Kilens Salteri i den fina strandmiljön med Päivi Tuomisto. I samarbete med Kristinestads MI

6.7 Kilens resa till Ouraooppera i Sastmola. Kilen ordnade ett besök till Ouraooppera i Sastmola.

7.7 Fire Talk - En konstverkstad på Kilen. Är du intresserad av

konst och miljö? Vill du vårda din koppling till land, skog och hav genom att iaktta, lyssna, diskutera och göra själv? Kom med på vår deltagande konstverkstad.

7.7 Pubkväll i Salteriet. Pubkväll i Salteriet med trubadur Andreas Nygård.

9.7 Bakluckeloppis vid Kilens gästhamn och servering i Salteriet

9.7 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen.

15.7-30.7 Eline Gaudé Berättelser Från Skogen. Genom måleri, broderi och andra visuella uttryck vill denna konstupställning lyfta fram de små och ibland oansenliga berättelserna om olika skogsbor, från mossor till barkborrar.

16.7-30.7 Hely Barsetti Konstutställning. Sidebygd Hely Barsetti ställde ut sina verk i restaurangen. (16.7.–30.7.2023)

17-19.7 SLT Kirkkopäivät

16.7 Sommar dans i Salteriet. Dans till orkestern Vörå Spelmansklubb.

19.7 Barnens dag. Barnens dag är ett av Kilen mest populära evenemang då fokus riktas mot våra allra yngsta besökare.



23.7 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen.

24-28.7 FDUV läger

26.7 Konsert i Salteriet: Visor och berättelser med Lina Teir. På konserten 26.7 kl. 19 i Salteriet framträdde Lina med sina egna visor och berättelser på dialekt och standardsvenska. Hon bjöd på minnen och betraktelser från Henriksdal och från de resor som tagit Lina ut i världen.

30.7 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen.

1.8-13.8 Konstutställning. Johanna Rämänen, bosatt i Åbo, men med rötter i Dagsmark, ställer under sensommaren ut sina konstverk på Kilen

5.8-31.8 Utställning av folkdräkter och bildmaterial. Utställningen FOLKDRÄKT.

5.8 Folkdräktens födelsedag. Vernissage med musik och

folkdräktsparad i samarbete med förening Brage.

6.8 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen.

9.8 Nordisk sommarträff på Kilen i Salteriet. I samarbete med Pohjola-Norden i Kristinestad



13.8 Söndagsvandring på Kilen med Annika Martikainen.

1.9 Skogsvårdsföreningen i Österbotten. Medlemsdag.

10.12 Jul på Kilen | Joulukilissä och prisutdelning av Carina Appel priset.



Carina Appel priset 2023

Under året beslöt styrelsen att omorganisera valproceduren för val av pristagare så att styrelsen tar beslut om pristagare och att en arbetsgrupp bestående av styrelsens ordförande och delegationens ordförande förbereder valet. Arbetsgruppen kan anlita utomstående expertis och Svenska kulturfonden hålls informerad om valet. Priset delas ut vartannat och prissumman på 3000€ tas ur avkastningen på den fond (Carina Appels fond) som Svenska kulturfonden grundade för ändamålet 2013.

Carina Appels Minnesfond stöder fotografer och filmare som genom objektiv dokumenterar och förmedlar information och därmed sprider kunskap om och förståelse för människorna i världen. Priset beaktar i synnerhet fotografer som uppmärksammar svensk- och tvåspråkig publik.

Benjamin Suomela pristagare 2023

Styrelsen utsåg bildjournalist Benjamin Suomela till pristagare av Carina Appel-priset 2023. Det sjätte i ordningen. Priset motiverades med Benjamins starka engagemang för social rättvisa, mänskliga rättigheter och miljöansvar. Detta är värderingar han delar med Carina Appel och hennes arbete som fotojournalist.



Benjamin Suomela, född 1988 i Vasa och bosatt i Helsingfors, har under de senaste tio åren etablerat sig som en betydande bildjournalist. Med erfarenhet från välrenommerade mediehus som Vasabladet, Hufvudstadsbladet, STT-Lehtikuva, och Helsingin Sanomat och idag som anställd på YLE har Benjamin visat en stark passion för att dokumentera sociala orättvisor och internationella konflikter.

Under de senaste åren har Benjamin dedikerat sitt arbete till att bevaka och dokumentera Rysslands anfallskrig i Ukraina. Under flera resor till det krigsdrabbade området sedan februari 2022 har han producerat en betydande mängd material, inklusive en dokumentärfilm om ryska krigsförbrytelser i landet.

Benjamins arbete har sträckt sig långt utanför Finlands gränser, och hans bilder har nått internationellt erkännande genom publicering i medier som Al-Jazeera, BBC, och New York Times. Hans engagemang sträcker sig även till humanitära insatser, där han har samarbetat med organisationer som FN, Plan International, och Röda Korset.

Prisutdelningsceremonin i anslutning
evenemanget Jul på Kilen



till

Museal verksamhet

Museiarbetsgruppen hade ansvar för verksamheten och arbetsgruppen verkställde städning av museerna inför säsongen och efter säsongen vid flera olika talkotillfällen.



I samarbete med Dramadialog från Vasa utvecklades ett nytt koncept för dramaguidningar.

Verktyget Katalogen (Finlands svenska hembygdsförbund) används som katalogiseringsverktyg.

Marthorna från Lappfjärd besökte Lappfjärdsrummet i Fransgården och kommer att gå igenom rummet och göra förbättringar.

Genom projektet *Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård 2023-2025* påbörjades renoveringar av museibyggnaderna.

Mottagna donationer

- Bykmaskin tillverkad av Alfred Solfvin på 1950-60 talet.
- En tavla av Sideby kyrkstapel och gamla kyrkan
- Separator från Öhmans dödsbo.
- Orgel från Kasaböle sv folkskola.
- 2 tavlor till Tjöckrummet.
- 2 folkdräkter
- 1 spinnrock, 1 härvel och korgar
- Rya

Affärsverksamhet/kringtjänster

För att stöda verksamheten driver stiftelsen olika affärsverksamheter. Inkomsterna kommer i form av hyresinkomster.

Restaurang Västkustens pärla

Restaurangen var uthyrd till krögaren Age Teir. Säsongen i restaurangen öppnades med morsdagslunch



14.5.2022 med ca 130 gäster.

Restaurangens normala öppethållningstider

14.5-26.6 veckoslut (lör-sön) kl 11.00-17.00 + midsommarafton

27.6-14.8 alla dagar kl 11.00-17.00

15.8-4.9 veckoslut (lör-sön) kl 11.00-17.00.

Restaurangen serverade lunchbuffet varje dag och under veckosluten Kilens buffet. Hyran till stiftelsen består av en fast hyra och en provisionsbaserad hyra.

Krögaren meddelade när säsongen var över att han inte åtar sig värdskapet 2023. Stiftelsen tackar Age Teir. För de 7 år han hyrt restaurangen

Gästhuset Kilstrand

Gästhusets hyresinkomster ökade under sommarperioden från föregående år särskilt tack vara många bröllop vars gäster övernattade samt fyra läger. Antal strögäster ökade också och bokningar gjordes via bokningssystemet Moder.

Camping samt rastplats för husbilar och -vagnar

Vid stranden i närheten av bastuområdet bedrivs en liten rastplats för husbilar och husvagnar. Bokning och betalning sker via apparna Matkaparkki och Campcation. Trenden – ökande antal husbilar håller i sig och särskilt under september och oktober genom utländska gäster.

Bastu

Bastuområdet vid stranden består av både rökbastu och vanlig bastu samt en gillestuga. Anläggningen hyrdes ut till flera grupper och husbils- och båtгästerna använde också bastuanläggningen flitigt.



Kilens gästhamn

I gästhamnen hyr vi ut båtplatser för gästande båtar. Bokning och betalning sker digitalt genom ett samarbete med stadens digitala bokningssystem vilket fungerade bra. Kilen erhöll ett litet bidrag från stadens tekniska central för skötsel av hamnen.

Stiftelsen arrenderar gästhamnsområdet av Samfälligheten..

Bröllop och andra fester

Intresset att ordna bröllop i Salteriet växer. 7 bröllop ordnades i Salteriet.



Kommunikationsverksamhet

Marknadsföringen sköttes så gott som till 100% via webben och sociala medier. Webbplatsens design förnyades. Kilens egna kommunikationskanaler utgörs av webbplats (www.kilen.fi), Facebookprofil (www.facebook.com/KilenKiili), och Instagramprofil (www.instagram.com/kilen_kiili) samt Österbottens evenemangskalender som även innehåller Kristinestads lokala evenemangskalender. Särskild fokus lades på sociala medier.

Evenemang och andra aktiviteter lades ut på Kilens Facebooksida med en fin grafisk profil. För evenemangsdel lades även en liten summa pengar på betalannonser via Facebook. Evenemangen annonserades också via våra lokala tidningar och olika organisationers tidningar. Radio Vega YLE hade direktsändning från Kilen på midsommarafton..



I samarbete med Kommunikationsbyrå Bertills&Jung togs en ny kommunikationsstrategi i bruk och en ny visuell grafisk profil antogs. Detta gjordes inom ramen för Kilen 2.0.

En måttstock på hur vikten av sociala medier växer är statistiken på antalet gillare på Facebook och Instagram .

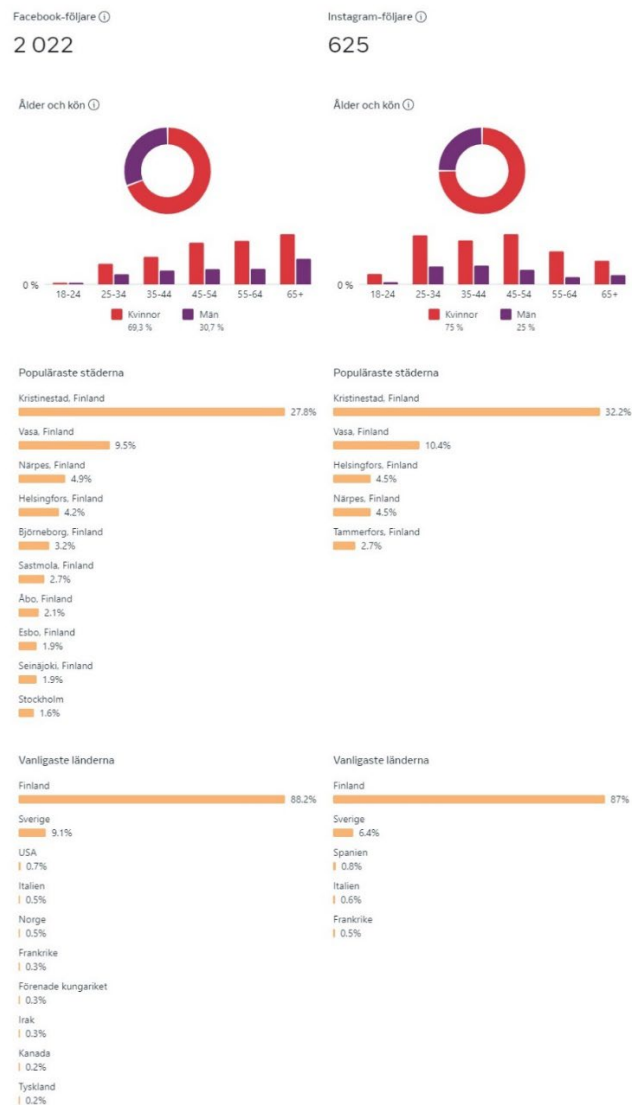
Facebook

- 31.12.2021 1707 gillare
- 31.12.2022 1856 gillare
- 31.12.2023 2022 följare

Instagram

- 31.12.2021 313 följare
- 31.12.2022 488 följare
- 31.12.2023 625 följare

Hur ser målgruppen ut bland följare av våra Facebook och Instagram sidor?
2023:



Utvecklingsverksamhet

Kilen 2.0-ett kultur- och museiområde med genomslagskraft (1.1.2022-31.12.2023)

Projektet *Kilen 2.0-ett kultur- och museiområde med genomslagskrafts* andra år genomfördes med inledande implementeringsåtgärder och avslutades 31.12.2023. Projektet erhöll finansiering från Frans Henriksons testamentsfond i december 2021. För år 2022 erhöles 40 000€ och för 2023 30 000€. Kilen 2.0 hade som mål att producera en strategi och handlingsplan för utveckling av Kilens framtidskoncept och att implementeringen av denna i den praktiska verksamheten har påbörjats. Genomförandet av projektet var indelat i två huvudfaser:

- År 1 2022: Framtagande av en ny strategi för Kilen.
- År 2 2023: Inleda implementering av strategin i den normala verksamheten.

Kilen 2.0 - 2023

Implementeringsarbetet under 2023 har fokuserats på följande åtgärder inom respektive utvecklingstema i strategin. Utvecklingstemat Synlighet och marknadsföring prioriterades:

Museiområdet

Ett särskilt projekt med egen budget "Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård" startades för att restaurera byggnader och område.

Synlighet och marknadsföring

En ny kommunikationsprofil

- Ett samarbete med Kommunikationsbyrån Bertills&Jung inleddes i slutet av år 2022.
- En kommunikationsstrategi utarbetades under i slutet av år 2022, Bertills&Jung
- En grafisk manual utarbetades och togs i bruk under 2023, Bertills&Jung
- Kilens webbplats layout ändrades i enlighet med den nya grafiska profilen, Bertills&Jung och Webbhuset
- Närvaron på sociala medier anpassades till den nya grafiska profilen, Alexia Sahl (anställd april-juni)
- Nya informationstavlor designades och installerades invid Sidebyvägen för infarten till Kilen i enlighet med den nya grafiska profilen. Planering Bertills&Jung och utförande DP-Tarra och Byggnadsbyrå Eddie Hanses
- Nya husskyltar togs fram, Planering Bertills&Jung och utförande Kylttipaja kyltti.fi kb
- Presentationsfilm producerades och lanserades, Planering och utförande Bertills&Jung



Kringtjänster

Digitalisering:

- Nytt bokningssystem (www.moder.fi) för gästhusen togs i bruk
- För ställplatserna för husbilar togs två bokningssystem i bruk: www.matkaparkki.fi och <https://www.campcation.fi/sv/>

Kilen deltog i Interreg-projektet Bothnia Business Heritage för att påbörja planering av produkter som riktas mot målgruppen företag.

Evenemangen

Planer på nya evenemangskoncept

- Workshop hölls med All Things Content (Johanna Stenback och Jenny Ingman)

Övrigt: Arbete med certifiering som Sustainable Travel Finland destination och godkänd som sådan 10.5.2023 (Business Finland)

Certifiering som Sustainable Travel Finland objekt (STF)

10.5.2023 blev Kilen certifierad som objekt i enlighet med i Visit Finlands STF-program gällande hållbar och ansvarsfull turism. Själva certifieringen skedde genom organisationen Suomen luomumatkailuyhdistys – ECEAT Suomi ry (<https://luomumatkailu.fi/>) där man skall godkännas som medlem via godkänd certifieringsprocess.



**SUSTAINABLE
TRAVEL
FINLAND™**



Fastighetsskötsel

2021 utförde Investigo konditionsgranskning av Kilens samtliga byggnader. Investigo sammanställde resultatet inklusive kostnadsberäkningar och årsvisa åtgärdsförslag 2022-2030 i en rapport på 86 sidor som godkändes av styrelsen 27.11.2021. Kilen består av 30 tal byggnader, varav 8 byggnader är nyare. Nyare husen används som inkvartering, bastu och som kontor. Konditionsbedömningen utfördes främst utvändigt och äldre byggnadernas kondition och reparationsbehov har bedömdes enligt användningsändamål. Kostnaderna för hela periodens (2022-2030) underhåll och grundförbättringar är totalt 500 330€.

På basen av Konditionsbedömningen som utfördes av Investigo Ab antog styrelsen 15.10.2022 en åtgärdsplan med kalkylerade kostnader för en treårsperiod 2023-2025.

För projektet *Kvalitetssäkring av Kilens hembygdsgård 2023-2025* erhöles 3 x 80 000€ (2023-2025) ur Frans Henriksons testamentsfond. Staden Kristinestad beviljade 10 000€ till projektet under 2023. EPV Vindenergi Ab som äger vindkraftverket i Ömossa beviljade 3x1000€ (2023-2025).

Vidtagna åtgärder under 2023

Följande åtgärder vidtogs under 2023. Åtgärderna kunde inledas först efter att sommarsäsongen var slut.

- Fransgården
 - o Reparation av fönster som inleddes 2022 slutfördes (Österbottens byggnads- och kulturmåleri/Friska färger och Bror Eriksson)
 - o Nya takläggningen inklusive stuprör färdigställd (Mäki-Heikkilä).
 - o Yttre träarbeten slutförda och huset klart för målning (Hanses)
 - o Dränering under arbete. Slutförs till våren med kontrolbrunnens montering (Träskvik)
- Centralin

- Yttre träarbeten slutförda förutom nya trärännor och huset klart för målning (Hanses)
- Anna-Lena skolan
 - Yttre träarbeten slutförda (Hanses)
- Skeppsbyggnadsmuséet
 - Yttre träarbeten slutförda och huset är klart för målning (Hanses)
- Rian
 - Riskovets tak åtgärdats och är klart för pärtläggning (Hanses)
- Häbren
 - Mellersta häbret är riktat och förstärkt och de tre häbrena är klar för målning (Hanses)
- 1700-talshuset
 - Småfix avklarad och klart för målning (Hanses)
- Nytt staket
 - Nya stolpar för staketet är på plats och färdigställs under våren 2024 (Hanses)
- Stubbfräsning
 - Cirka 20 stubbar har frästs bort på området (Norrvik)
- WC-byggnaden på parkeringen.
 - Målning och förnyande av WC-stolar.
- Salteriet
 - En avloppstank till på 6000 liter monterades. Nu kapaciteten totalt 11 000 liter.
 - Fiberkabel mellan kansliet och Salteribyggnaden monterades och utrustning för internetuppkoppling via WIFI i Salteriet monterades.



Totala kostnaderna för genomförda åtgärder 2023 går på cirka 90 000€

Skötsel av området

Företaget Greenfixers från Sideby underhöll hela området genom rensning och röjning under sommaren och skötte även gräsklippningen. Området var i fint skick och många gäster kom med positiv feedback.

Städning och renhållning

Företaget Kreitsberg Clean genomförde en grundlig städning av restaurangköket och skötte städning av gästhusen. Företagen RETEX och Tankservice A Nyholm skötte renhållning och avfallshantering.

Kilängen sätts i skick

Genom avtal med Fischarsfarm och NTM-centralen/HELMI-projektet byggdes ett fårstängsel kring Kilängen och fåren började återställa ängen med sina ängsväxter.



Ekonomi

Noggrann uppföljning av ekonomin hade fortsättningsvis hög prioritet. Styrelsen fortsatte även detta år med en stor talkoinsats med både skötseln av administrativa och praktiskt arbete med städning och genomförande av program. Eftersom det beslöts att inte i detta skede tillsätta någon verksamhetsledare beslöt styrelsen att fortsätta med styrelsemedlemmarna Ulf Grindgårds och Harriet Lindelöf-Sahl för skötsel av de arbetsuppgifter som normalt hör till verksamhetsledaren. Detta med arvode.

Året uppvisade en vinst på 9178 € vilket förkovrar det egna kapitalet. Vid varje styrelsemöte gjordes en ekonomisk uppföljning och kassaflödes uppföljning. För den ekonomiska förvaltningen följer styrelsen den anvisning som antagits.

Det som inverkade negativt på resultatet mot slutet av året var det höga el-pris som även Kilen drabbades av. Likviditeten var dock stark och de höga el-räkningarna klarades av, men hellre skulle man ha sett de pengarna i kassan inför nästa verksamhetsår.

Händelser med närståendekretsen som bör noteras behandlas vid varje styrelsemöte och finns nedtecknade i bokslutets noter.

Bokföring

Bokföringen sköttes av bokföringsbyrå i Johan Ingves i Skaftung.

Allmänna bidrag (€)

- | | |
|--|------------------------------------|
| • Svenska kulturfonden/verksamhetsbidrag | 40 000 (treårigt bidrag 2023-2025) |
| • Frans Henriksons testamentsfond/Kvalitetssäkring | 80 000 (treårigt bidrag 2023-2025) |
| • William Thurings stiftelse/Dramaguidning | 4000 |
| • Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne/Barnverksamhet | 2000 |
| • Stiftelsen Otto Malms donationsfond | 3000 |
| • Staden Kristinestad/Kvalitetssäkring | 10000 |
| • Staden Kristinestad /verksamhet och museiverksamhet | 10000 |
| • Staden Kristinestad/gästhamn | 1000 |
| • Bygdepeng/barnverksamhet | 400 |
| • NTM-centralen/Anna-Lena skola | 1600 (utbetalas vid redovisning) |

Medlemskap

Stiftelsen är medlem i följande organisationer:

- Finlands svenska hembygdsförbund
- Finlands hembygdsförbund
- Finlands Natur- och miljöskolornas förbund
- Lägerskolförening i Finland rf
- Kristinestads turism
- Svenska Österbottens Ungdomsförbund
- Aktion Österbotten



Styrelseordförandens framtidsutsikter

Utveckling i utmanande tider



Dokumentet **Kilen 2032 – ett kultur- och museiområde med bred horisont 2022-2032** –en vägkarta för Kilens modernisering är vårt verktyg. Vi har sagt under processen att detta strategipapper skall användas i det dagliga arbetet och inte samla damm i någon hylla. I strategin finns fem utvecklingsteman (tyngdpunktsområden) definierade med konkreta åtgärdsförslag de närmaste 5 åren 2023-2027.

Visionen i strategin är att Kilens kultur- och museiområde har stärkts och har en tydlig position. Målsättningen är även att skapa tillväxt för verksamheten, och på detta sätt även säkerställa att Kilen har resurser att bedriva verksamheten på ett kvalitativt och professionellt sätt i framtiden.

På lång sikt är visionen att Kilens kultur- och museiområde har stärkts och har en tydlig position. Målsättningen är även att skapa tillväxt för verksamheten, och på detta sätt även säkerställa att Kilen har resurser att bedriva verksamheten på ett tillräckligt kvalitativt och professionellt sätt i framtiden.

Strategin i Kilens vardag (citat ur strategidokumentet)

Strategins prioriteringar och mål bryts årligen ner i en verksamhetsplan med tillhörande budget, som godkänns av styrelsen. Kilen ska på sikt ha personal året runt (anställda eller via samarbeten), som utöver ägarskapet för den löpande verksamheten även ansvar för de utvecklingsaktiviteter som styrelsen prioriterar respektive år. Vidare ska styrelsen, baserat på behov och ekonomiska förutsättningar, säkerställa tillräckliga personalresurser till exempel för evenemang eller enskilda projekt. Detta i syfte att renodla de olika rollerna och undvika överbelastning på enskilda individer.

Vi avser att beskriva/dokumentera arbetssätt, roller och ansvar i en "Handbok för Kilen" som samtidigt fungerar som hjälpmedel och checklista för externa aktörer/samarbetspartners. Vi vill alltså bygga ett strukturkapital kring verksamheten på Kilen som tydliggör processer/ansvar, minskar personberoendet och frigör tid och energi för ett långsiktigt utvecklingsarbete.

En av strategins grundtankar är att etablera djupa och långsiktiga samarbeten med entreprenörer som driver vissa delar av verksamheten, såsom restaurang, inkvartering, bastun och gästhamn. På motsvarande sätt vill vi bygga upp ett nätverk för evenemangsverksamheten. Ekonomiskt bygger resonemanget på risk- och vinstdelning: stiftelsen får ersättning enligt avtal mot att entreprenörerna erbjuder överenskommen service. Stiftelsens roll förtydligas därmed: fokus ligger på strategi- och utvecklingsarbetet, utveckling av museiverksamheten, marknadsföring och försäljning, nätverksbyggande (inklusive Kilen-gemenskapen) samt valda evenemang som fortsatt drivs i egen regi. Givetvis vilar det ekonomiska helhetsansvaret, inklusive att aktivt leta nya och kompletterande intäktskällor/finansieringsformer, på stiftelsen även framgent.

Ambitionen är vidare att utveckla och stärka även andra nätverksbaserade arbetssätt, där utvecklingen sker i samverkan med externa aktörer. I det hänseendet vill vi, utöver aktörer/entreprenörer kopplade till museiområdet, särskilt lyfta fram följande:

- Ett fördjupat samarbete med staden (t ex gästhamn, evenemang, marknadsföring)
- Bygga nätverk med andra musei- och kulturaktörer (t ex driva utvecklingsprojekt tillsammans)
- Samverka med besöksnäringen (t ex paketera och marknadsföra gemensamma tjänster/koncept)
- Samverka med grannregionerna (t ex skapa helhetsupplevelser kring närturism)

Frivilligarbete och talkokraft är fortsatt en viktig del av Kilens verksamhet och identitet. Ett systematiskt arbete med Kilen-gemenskapen ska även bidra till att öka intresset för privatpersoner och företag att delta i verksamheten på olika sätt. Utgångspunkten är win-win, där arbetet med/på Kilen även bidrar till byarnas och lokalsamhällets livskraft.



Styrelsens nuvarande arbetssätt, med "arbetsutskott" som har ett tydligt ägarskap för olika delar av verksamheten, fungerar väl och ska utvecklas ytterligare.

2024 fokusområden

Hållbarhet är nyckelord och viktig för Kilen. Certifieringen som slutföras i Sustainable Travel Finland (STF) programmet genom att bli godkänd som medlem i Suomen luomumatkailuyhdistys-ECEAT Finland ry. Detta förutsätter konkreta åtgärder under året såsom att ordna sopsorteringen.

Synlighet och marknadsföring – genom vår nya kommunikationsprofil fortsätter vi med förbättringar i form av skyltar och informationstavlor till professionell närvaro på sociala medier.

Underhålls- och renoveringsarbetet är ett stort fokusområde under året enligt det program som antagits. Restaurangkökets renovering skall inledas under året. Denna insats kommer att innebära mycket arbete i form av offerter och avtal med olika entreprenörer, arbetsledning och även en stor talkoinsats.

Program- och evenemangsverksamheten skall ytterligare stärkas. Seminarieverksamheten skall återuppväckas.

Café -restaurangverksamheten är en stor utmaning eftersom en ny krögare skall hittas.

Tack

Stiftelsen Kilens hembygdsgård i Sideby sr tackar alla besökare och samarbetspartners samt talkoarbetare för det gångna året.

Ett särskilt tack går till alla de som ger oss finansiellt stöd.

- Svenska kulturfonden
- Staden Kristinestad
- William Thurings stiftelse
- Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
- Stiftelsen Otto Malms donationsfond
- EPV Vindenergi Ab

